

LITERATUR ALS PALIMPSEST



gestaltung—tobias j. jocham

Weitere Informationen:

Georges Khalil

Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa

c/o Wissenschaftskolleg zu Berlin

+49 30 89 001 258

eume@wiko-berlin.de

www.eume-berlin.de

Der Eintritt ist frei. Um Anmeldung wird gebeten unter eume@wiko-berlin.de.

SYMPOSIUM

zu Ehren von Angelika Neuwirth

Montag, 10. November 2008, 9-21 Uhr

Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften
Akademiegebäude am Gendarmenmarkt
Einstein-Saal, Jägerstraße 22/23, 10117 Berlin

Das Symposium wird in Kooperation mit der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, der Freien Universität Berlin und dem Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin ausgerichtet und ist Teil des wissenschaftlichen Programms von **Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa**, einem gemeinsamen Forschungsprogramm der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften, der Fritz Thyssen Stiftung und des Wissenschaftskollegs zu Berlin.

“What else than a natural and mighty palimpsest is the human brain? Such a palimpsest is my brain; such a palimpsest, O reader! is yours. Everlasting layers of ideas, images, feelings, have fallen upon your brain softly as light. Each succession has seemed to bury all that went before. And yet in reality not one has been extinguished.”

Thomas De Quincey, *Suspiria de Profundis* (1845)

LITERATUR ALS PALIMPSEST

SYMPOSIUM ZU EHREN VON ANGELIKA NEUWIRTH

Das Palimpsest steht für die komplexe Dialektik von Vergessen und Erinnern, wobei das Überschreiben des Alten mit Neuem zugleich eine Auslöschung und Konservierung des Überschriebenen bedeutet. Das Symposium fragt nach den Subtexten und verschütteten Bezügen der — profanen wie sakralen, klassischen wie modernen — arabischen Literatur und nach den methodologischen Implikationen einer interdisziplinär ausgerichteten Arabistik in Bezug auf den allgemeinen literatur- und kulturwissenschaftlichen Diskurs.

09.00 Uhr **Begrüßung**

09.15 Uhr **Stefan Wild**
Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn
**Angelika Neuwirth zum Geburtstag —
Rückblick eines Weggefährten**

SCHRIFT UND GEMEINDE:
TRANSFORMATION HEILIGER TEXTE

09.45 Uhr **Walid Saleh**
Fellow „Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa“
University of Toronto
The Hebrew Bible in Islam

Kaffeepause

11.00 Uhr **Islam Dayeh**
Freie Universität Berlin
**The Restoration of the Law:
Sûrat al-An’âm as National Self-Criticism**

11.45 Uhr **Stefan Weidner**
Köln
**Playing With Fire:
Religious Travesties in the Poetry of Adunis**

Mittagspause

ERINNERUNGSFIGUREN IN
NAHÖSTLICHEN LITERATUREN

14.00 Uhr **Thomas Bauer**
Westfälische Wilhelms-Universität Münster
**Poesie und Politik — Ibn Nubata (1287-1366)
und der Fürst von Hama**

14.45 Uhr **Sinan Antoon**
Fellow „Europa im Nahen Osten – Der Nahe Osten in Europa“
New York University
**Ruins and Spectre in
Mahmud Darwish’s Late Poetry**

Kaffeepause

16.00 Uhr **Reuven Snir**
University of Haifa
**Arab-Jewish Identity:
Memory, Poetry, and Singularity**

16.45 Uhr **Lital Levy**
Princeton University
**Israel, Interrupted:
Writing in the Hebrew-Arabic No-Man’s Land**

Pause

18.30 Uhr **Podiumsdiskussion**
**Gibt es einen ‚Oriental Turn‘ in
den Geisteswissenschaften?**

Angelika Neuwirth (Freie Universität Berlin), Gyburg Uhlmann
(Freie Universität Berlin), Stefan Weidner (Köln) und
Sigrid Weigel (Zentrum für Literatur- und Kulturforschung Berlin)
Moderation: Ludwig Ammann
(Freiburg / Fellow des Wissenschaftskollegs zu Berlin)